

# WANNA Z HYDROMASAŻEM



Copyright

O KONKURSIE

OPIS PRACY KONKURSOWEJ

WERSJA WOLNOSTOJĄCA

WERSJA PRZYŚCIENNA

WERSJA NAROŻNA

NEWS

DESIGN

---

DTP

---

DOM

---



PDF

---

CAD

---

Emerytalna 17c/48  
40-729 Katowice  
tel./fax: +48 32 2527662  
tel.kom.: +48 601 480327  
poczta@studio-noa.com.pl  
www.studio-noa.com.pl

## Konkurs SPA-ART 2004 na najciekawszy projekt urządzenia łazienkowego z hydromasażem

[...]

Zadaniem uczestnik—w konkursu było przygotowanie projektu wanny, kabiny, panela prysznicowego lub innego urządzenia z hydromasażem, który można zastosować w nowoczesnej łazience. Tegoroczna edycja konkursu cieszyła się dużym zainteresowaniem – udział w niej wzięło ponad 60 młodych projektantów i architektów.

[...]

Trzecią nagrodę otrzymał Ireneusz Olsza, autor projektu dwuosobowej wanny z hydromasażem, za pomysł, funkcjonalność oraz technologiczne możliwości niemalże natychmiastowego wprowadzenia projektu do produkcji masowej.

POOL-SPA  
Organizator konkursu

Dwuosobowa wanna z hydromasażem



– wersja wolnostojąca



– wersja prześcienna



– wersja narożna



KONKURS SPA-ART 2004

# Opis

Prezentowana wanna z hydromasażem dla dwóch osób jest próbą połączenia zalet typowej wanny narożnej – zwykle jednoosobowej – z większą wanną okrągłą.

Rzut wanny oparto na kształcie jaki powstaje z części wspólnej trzech okręgów o promieniu 160 cm nałożonych na siebie na odległość równą promieniowi (schemat poniżej). Długość promienia, a jednocześnie szerokość projektowanej wanny wynika z analizy wielkości wanien dostępnych na rynku. Powstały w ten sposób „owalny” trójkąt o bokach w kształcie łuku zapewnia swobodną kąpiel dwóch osób – jak w wannie okrągłej, oraz możliwość usytuowania wanny w narożu łazienki – jak typowej wanny narożnej. Dodatkowo łuki boków trójkąta niwelują ostre wierzchołki trójkąta równobocznego jaki jest wpisany w ten kształt. Powodują one dwukrotne zwiększenie kąta pomiędzy przyległymi ściankami bocznymi aż do  $120^\circ$  przy wierzchołku, dzięki czemu został usunięty problem ostrych kątów. Z kolei dla uniknięcia ostrej krawędzi na połączeniu ścianek bocznych jako element łączący zastosowano chromowane rurki o średnicy 3 cm.

Wanna posiada kolor biały, a jej obudowa dla zwiększenia kontrastu jest wykończona ciemną płytą drewnianą. Możliwe są inne warianty kolorystyczne.

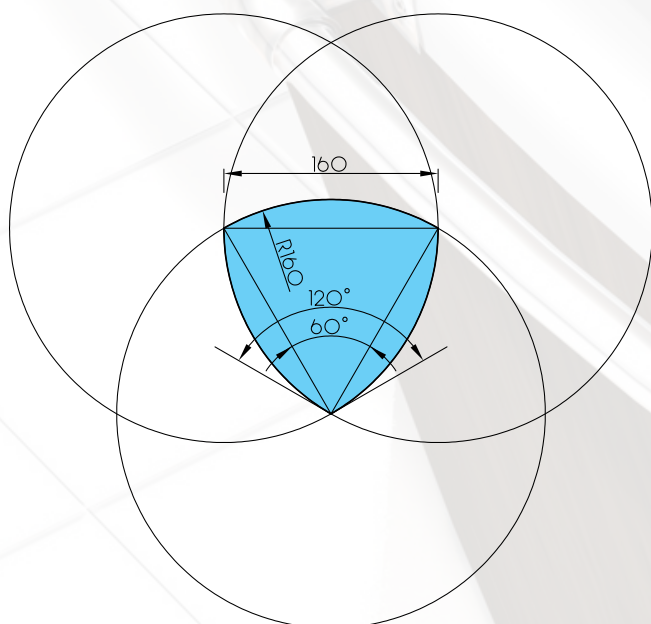
Aby bryła wanny wraz z obudową nie była zbyt masywna ścianki boczne zaprojektowano pod niewielkim skosem. Ich dolna krawędź jest cofnięta o 10 cm w kierunku środka wanny, co zapewnia jednocześnie możliwość stania bezpośrednio przy krawędzi bez konieczności wykręcania stóp.

Kształt zewnętrzny wraz z podziałem wewnętrznym może nasuwać kilka skojarzeń, m.in. z symbolem serca, czy też z dziobem łodzi (szczególnie wersja przyścienna), co może mieć pewien wpływ na decyzję o jej zakupie.

Koncepcja kształtu wanny wraz z dostawianymi do niej szafkami daje możliwość wkomponowania w każde, odpowiednio duże pomieszczenie kąpielowe/łazienkę. Dalej pokazano trzy wersje, jakie dzięki przyjętym założeniom można używać:

- 1) wannę wolnostojącą,
- 2) wannę przyścienną,
- 3) wannę narożną.

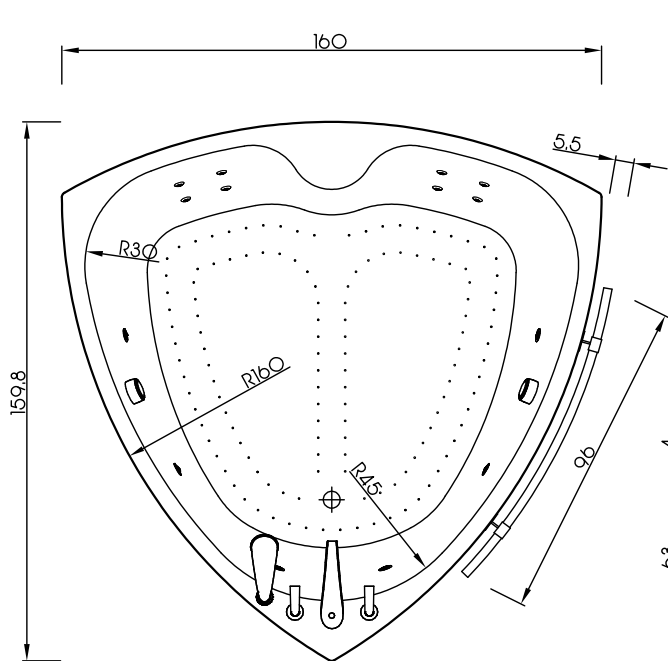
Elementem wykończeniowym jest chromowana poręcz, którą zaprojektowano tylko z jednego боку, tak aby można było swobodnie dostosowywać wannę do poszczególnych wariantów. Ma ona także na celu zaburzenie symetryczności założenia.



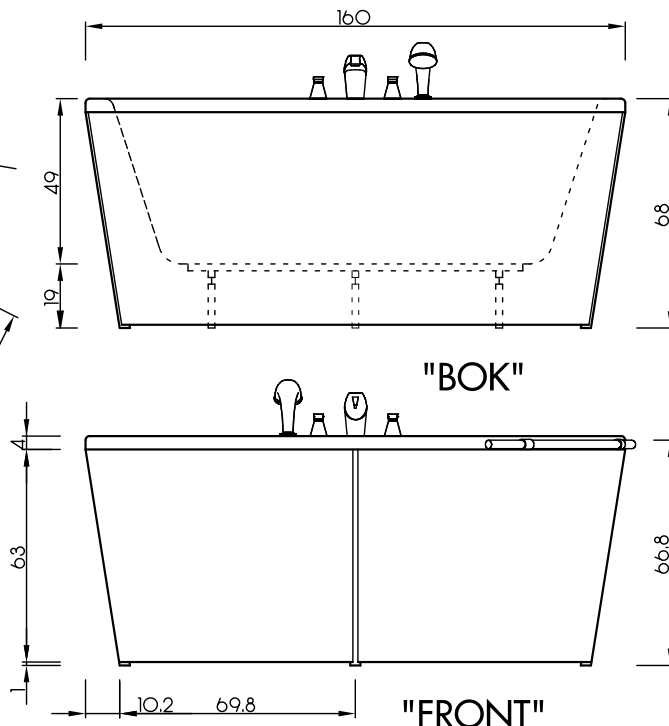
Schemat

# 1 KONKURS SPA ART 2004 611073

## 1/3 WANNA Z HYDROMASAŻEM



RZUT - skala 1:10



wersja wolnostojąca

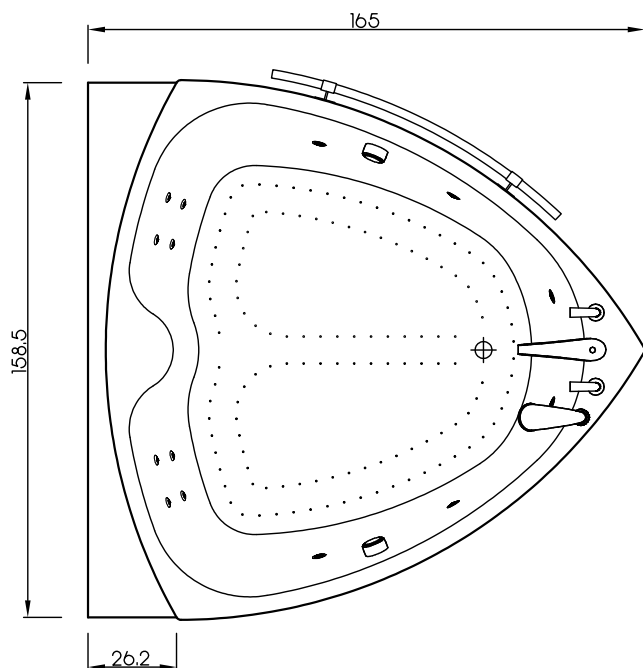
2/3

KONKURS SPA ART 2004

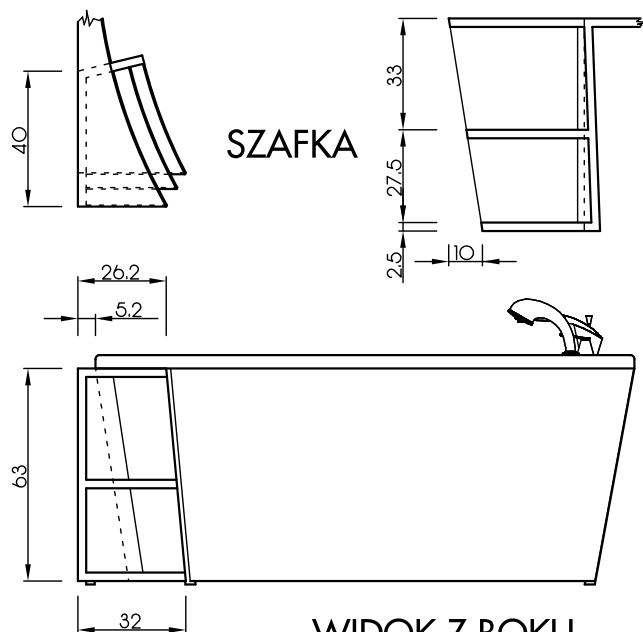
611073

WANNA Z HYDROMASAŻEM

WERSJA PRZYŚCIENNA



RZUT - skala 1:10



WIDOK Z BOKU



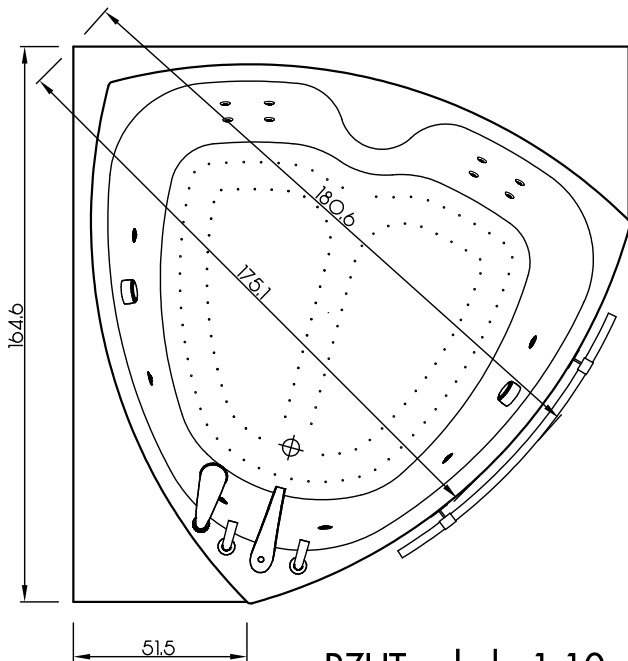
3/3

# KONKURS SPA ART 2004

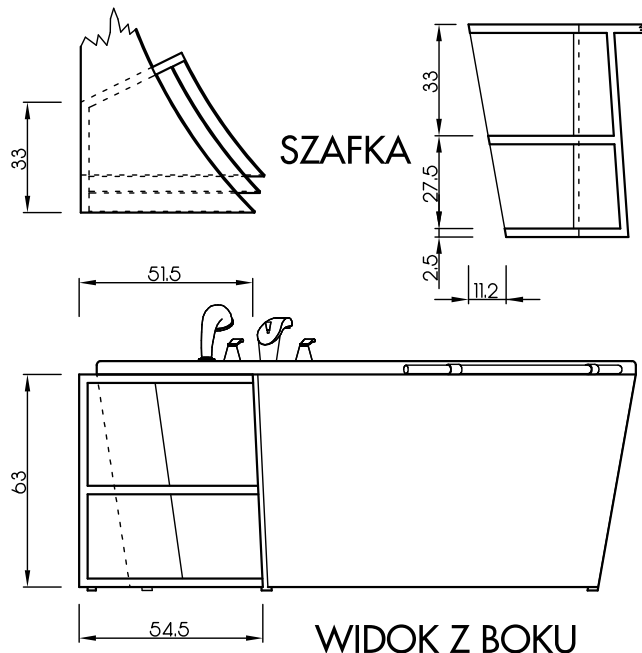
611073

## WANNA Z HYDROMASAŻEM

### WERSJA NAROŻNA



RZUT - skala 1:10



WIDOK Z BOKU



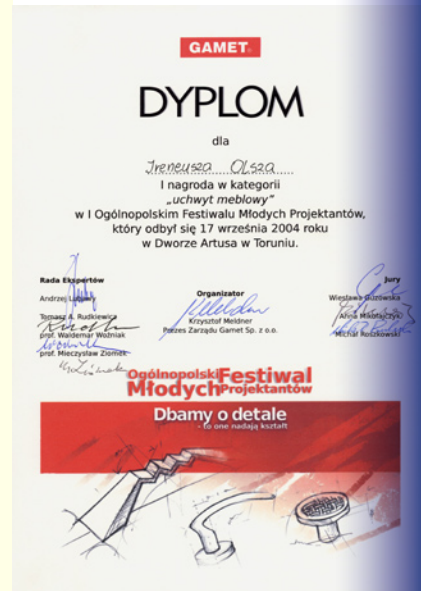
wersja narożna

I nagroda w kategorii „uchwyt meblowy”

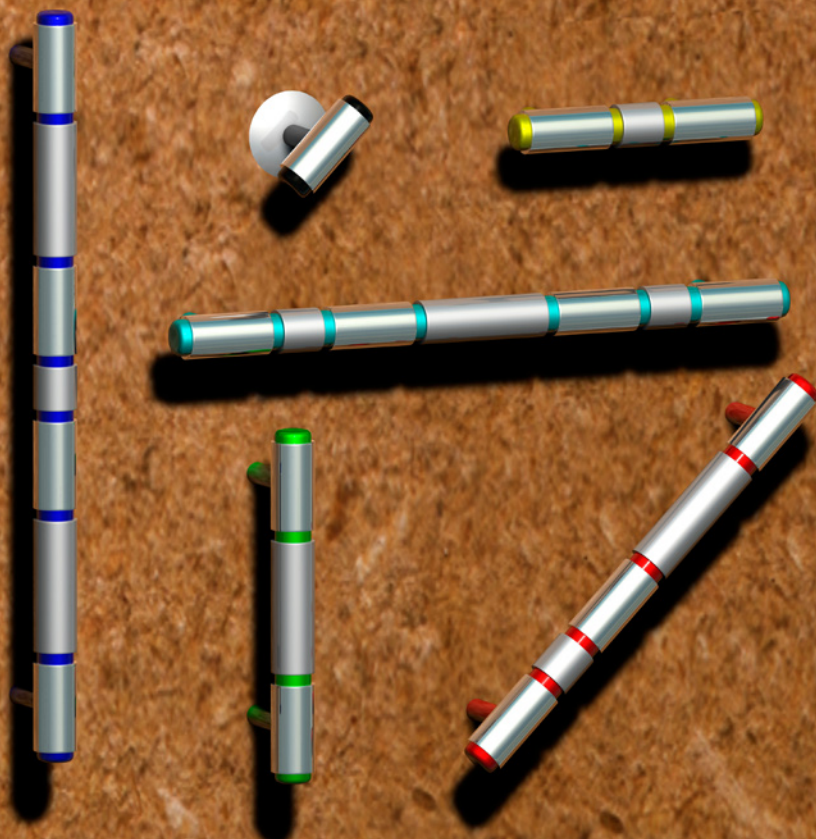
w I Ogólnopolskim Festiwalu  
Młodych Projektantów  
„Dbamy o detale - to one nadają kształt”

„W kwietniu 2004 roku Gamet ogłosił konkurs na najlepszy projekt w pięciu kategoriach: uchwyt meblowy, nóżka meblowa, mebel wraz z akcesoriami, klamka drzwiowa, reklama promująca uchwyty meblowe. Nadesłanych zostało ponad 800 prac, z których Jury i Rada Ekspertów wyłoniła 27 finalistów.”

GAMET  
Organizator konkursu

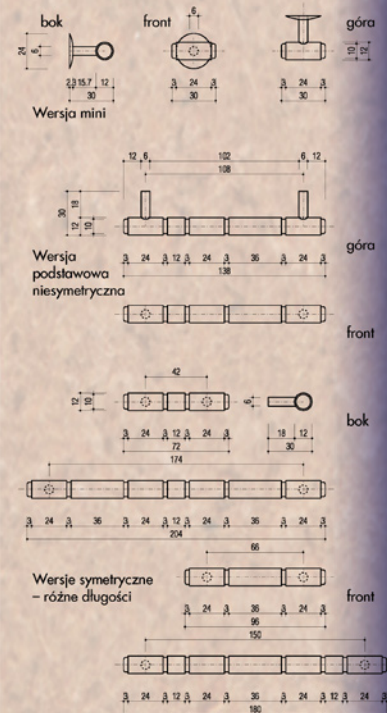


OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MŁODYCH PROJEKTANTÓW  
„Dbamy o detale – to one nadają kształt” GAMET 2004



Projekt: IRENEUSZ OLSZA

UCHWYT MEBLOWY



S  
W  
E  
N