

Treść

WPROWADZENIE	7
I. RELIGIA JAKO KATEGORIA KULTURY	11
1. Religia i kultura	11
2. Religia i legitymizacja	17
3. Religia jako przedmiot badań socjologicznych	26
II. WARTOŚCI RELIGIJNE W TRADYCYJ GÓRNEGO ŚLĄSKA	36
1. Uwarunkowania historyczne przełomu XIX i XX wieku ..	36
2. Społeczno-integracyjne funkcje religijności	47
3. Okres międzywojenny i lata okupacji	51
4. Świadomość kościelna	60
III. SPOŁECZNY KONTEKST RELIGIJNOŚCI WSPÓŁCZESNEJ	64
1. Uwarunkowania społeczno-przestrzenne	64
2. Przemiany rodziny	78
3. Kontekst polityczny religijności	92
4. Zmiany modelu kultury	103
5. Instytucjonalny i materialny kontekst wzorów religijności	117
IV. AUTOIDENTYFIKACJE I POSTAWY RELIGIJNE	126
1. Deklaracje przynależności kościelnej	126
2. Postawy wobec doktryny	137
3. Sfera moralności rodzinnej	146
V. PRAKTYKI RELIGIJNE	160
1. Praktyki jednorazowe i wielorazowe	163
2. Zróznicowanie przestrzenne praktyk religijnych w górnośląskiej prowincji kościelnej	181
VI. WOBEC PRZYSZŁOŚCI	192
BIBLIOGRAFIA	205
Summary	227
Zusammenfassung	234