

Spis treści

- 9 Słowo wstępne (Redaktorki)

Horyzonty słowacystyki

- 13 Mariola Szymczak-Rozlach ▪ *Dydaktyczne i lingwistyczne tradycje słowacystyki na Uniwersytecie Śląskim*
- 24 Lucyna Spyrka ▪ *Badania literaturoznawcze i działalność popularyzatorska śląskich słowacystów*
- 30 Marián Servátka ▪ *Príbeh slovistiky na Sliezskej univerzite v Katoviciach*
- 34 Viera Luptáková ▪ *Slovenský inštitút vo Varšave ako jeden z inštitucionálnych pilierov pri rozvíjaní slovensko-poľského medzikultúrneho dialogu*

Współczesne horyzonty literaturoznawcze

- 47 Miloš Mistrík ▪ *Slovenská dráma z poľského pohľadu a ako to vidíme my*
- 57 Marián Milčák ▪ *Ivan Štrpka a paradigma básnického textu*
- 65 Rafał Majerek ▪ *W stronę QUEER. Reprezentacje nieheteronormatywności w najnowszej prozie słowackiej (na przykładzie opowiadań Barbory Hrínowej)*
- 74 Ivica Hajdučeková ▪ *Polyfokálnosť v básnickej zbierke Maše Haľamovej „Smrť tvoju žijem“*
- 83 Jozef Brunclík ▪ *Poľské kontexty v živote i umeleckej tvorbe Jána Motulka*
- 95 Peter Tollarovič ▪ *Slovenská katolícka moderna po roku 1945*
- 104 Laura Hoľanová ▪ *Poznámky k počiatkom slovenskej a poľskej absurdnej drámy*

Przeszłość w terażniejszości – literatura, przekład i recepcja przekładu, publicystyka

- 115 Marta Buczek ▪ *Polski przekład powieści „Tri gaštanové kone” Margity Figuli – nurt naturyzmu w polskim horyzoncie odbioru*

- 133 Anna Kobylińska ■ *Fragments słowackie. O strategiach badania literatury mniejszej*
- 146 Aleksandra Hudymač ■ *Włóczęga w Patagonii – uwagi wstępne (Martin Kukučín, „Prechádzka po Patagónii”)*
- 158 Lívia Barnišinová ■ *Šifra duchovnosti na poli tajomného u Vladimíra Hurbana Svetozára (na príklade črty „Pán Gašpar”)*
- 167 Vladimíra Vrajová ■ *Referenčné výrazy v príležitostnej poézii a súkromnej korešpondencii P. O. Hviezdoslava*
- 175 Mário Veverka ■ *Różne wymiary tej samej obcości. Bolesława Prusa i Svetozára Hurbana Vajanskiego estetyka imersji*
- 197 Nikolay Zhelev ■ *Smrť hrdinov (porovnanie medzi „Smrťou Jánošíkovou“ Jána Botta a „Chadžim Dimitrom“ Christa Boteva)*
- 204 Nikola Jakubová, Ivica Hajdučeková ■ *Metodika prístupu k literárnokritickým článkom v časopise „Kazateľňa“ s prílohou „Literárne listy“*
- 215 Martina Vangorová ■ *Formatívny aspekt literárnokritických príspevkov v časopisoch „Živena“ a „Ženský svet“ v rokoch 1910–1913*

Język słowacki w XXI w.

Relacje między językiem a społeczeństwem i kulturą

- 229 Ján Sabol ■ *Dynamika vzťahov centra a periférie v slovenskom fonologickom systéme*
- 238 Juraj Dolník ■ *Profil nositeľa štandardnej slovenčiny*
- 249 Matej Meterc, Jozef Pallay ■ *Výskum intersubjektívnej frazeológie: porovnanie slovenských nekonvenčných frazeologických replík so situáciou v poľskom jazyku*
- 261 Gabriela Olchowa ■ *„Inność, niby taka oswojona, wiadoma, sąsiedzka, jednak obca” – obraz Słowaków i Słowacji w UFO nad Bratysławą Weroniki Gogoli*
- 272 Július Lomenčík ■ *Jazyková výchova v bilingválnom prostredí v kontexte jazykovej kultúry*
- 282 Samuel Koruniak ■ *Percepcia súčasnej štandardnej slovenčiny slovenskou menšinou vo Vojvodine*
- 294 Andrea Čurošová Gavalcová ■ *Úroveň lexikálnej rozmanitosti v piesňových textoch súčasných populárnych slovenských interpretov*
- 302 Diana Ivanova ■ *Oslovenia v slovenčine a bulharčine – problémy prekladu*

Język słowacki a media

- 313 Miloš Horváth ▪ *Postojotvornosť a naratívnosť vo vybraných editoriáloch Štefana Hríba v týždenníku „týždeň“*
- 327 Lena Ivančová ▪ *Individuálnosť ako indikátor subjektivity v jazyku, v reči, v médiách*
- 336 Marián Gladiš ▪ *Reflexia takzvaných alternatívnych médií v prostredí slovenských mienkotvorných (kritických) masmédií – analýza internetového portálu denníka „Sme“*

Dydaktyka języka słowackiego jako obcego

- 349 Jana Pekarovičová ▪ *Metodické webináre ako cesta k rozvíjaniu didaktickej kompetencie*
- 359 Martina Ivanová, Miroslava Kyselová, Anna Gálisová ▪ *„Tá robota sa sama neurobí“. Zvratné pasívum a zvratné deagentívum v slovenčine a jeho osvojovanie poľskými hovoriacimi*
- 371 Michaela Mošaťová ▪ *Písanie odborných textov v kontexte výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka na Univerzite Komenského v Bratislave*
- 381 Helena Ľos Ivoríková ▪ *Ako sa dá vymedziť relevantnosť opráv chyb cudzincov učiacich sa SAKOCJ (so zameraním na chyby typu SUBSTWORD)*
- 391 Andrea Babiarová ▪ *Čítaj, premýšľaj, analyzuj (alebo ako pracovať s lexikálnou rozmanitosťou slovenčiny)*
- 401 Zdenka Kumorová ▪ *Interaktívne vyučovanie lexikológie slovenského jazyka*
- 409 Zuzana Omar Hargašová ▪ *Ortografia vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka*
- 417 Renáta Pavlová ▪ *Slovenčina pre cudzincov v podnikovej komunikácii*
- 430 Vladimíra Bashir Géčová, Evgenia Miteva ▪ *Výučba frazeologizmov v slovensko-bulharskom kontexte – medzi teóriou a praxou*